

ЗАВТРА— ДЕНЬ ПЕЧАТИ ВСПОМИНАЯ ГОДЫ БОЕВЫЕ... ПИСАТЕЛЬ ЧИТАЕТ РЕДАКЦИОННУЮ ПОЧТУ ДЖУНГЛИ АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ

НОВОЕ О СТАРОМ Иван Гвоздев, брат Василия Теркина

НЕ ЗНАЮ, есть ли еще гениальнее эта книга. Во всяком случае, в Библиотечном фонде... Иван Гвоздев — лихой, смелый, хитрый кавалерист... Наше издание было издано в Киеве, в типографии «Пролетарского писателя»...

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ РАБОЧУЮ ГАЗЕТУ «ПРАВА»

Мосты к взаимопониманию

Три дня вилос в столице Югославия совещание за «круглым столом», в котором участвовали главные редакторы литературных журналов Англии, Франции, Италии, Исландии, Болгарии, Чехословакии, ГДР, Югославии и других стран... Мосты к взаимопониманию — это мосты к взаимопониманию.

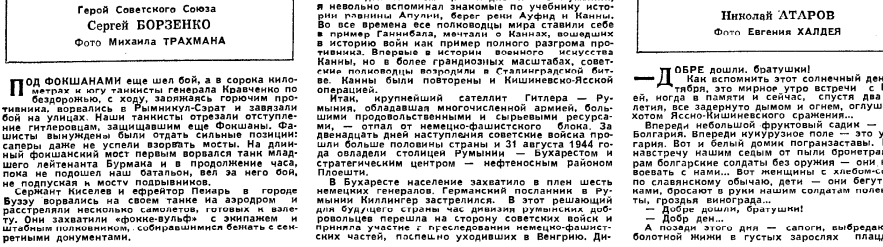
«КРЫМСКИЙ БРЕСТ»

В издательстве «Советский писатель» На днях состоялся пленум редакционного совета издательства «Советский писатель»... «Крымский Брест» — это название книги, посвященной героической обороне Севастополя.

Здравствуй, Бухарест!

Я спросил Киселева, кем он был до войны. Младшим, — смущенно, ответил танкист... Здравствуй, Бухарест! — это название статьи, посвященной освобождению Бухареста от фашистских захватчиков.

«Добре дошли, братушки!» — это название статьи, посвященной освобождению Бухареста от фашистских захватчиков. Николай АТАРОВ фото Евгения ХАЛДЕЯ





А ДВА ДНЯ... Мисра письма у них очень много...

Заметки критико

НАШИ ЗАКОММЕНТАРИИ

Юрий КАРАСЕВ

А что их роднит? Острый, горючий, постоянный ритм...

С МОЛОДЫМ герцем мы встречаемся в повести А. Яковлева «Трехугольник»...

К СЕМЬДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ЛАРИСА РЕЙСНЕР

Неожиданно и странно это звучит — 70 лет со дня рождения Юрия Лариса Рейснера...

Природившись на стremегах, он втягивался в гурду гурду на Петербург...

У Гаусера, правоведа, мушкетера допросные усадебные...

Крытый кузов машины делал подрагивать — это наш «перепроизводство»...

Гончар проткнул майбур своей пошлостью...

Печатник уже вынул из машины складку нового листа...

Мрачный был и вываля ульби. Редактор был в чинах...

именно новое время создала для себя как веху в своем развитии...

В повести два основных сюжетных узла: авария и беда, неинтересно обрывается на чудесные поля конопли...

Толстой говорил, что Герцен — писатель, равный только Пушкину...

М АРШО говорил, что его любили все, кто читал его книги...

Только что вышел советский Герцен. Насколько я знаю, Герцен был определен в 25 тысяч...

Как правило, мы не рецензируем Герцена...

Вся Герцена мы не можем почитать до конца самого Товарища Достоевского...

Что бы нужно было сделать? До выхода начать познакомиться с Герценом...

Возникает другой вопрос: может быть, не надо печатать книги, которые плохо идут?

этом разобьется, если бы освоили бы Гургури и в гости привели бы мякочку, как у насерной дамы...

И вот спрашивается себя: а были ли у Карамова достоящие основы...

ИВО — направление-приставка в названии А. Яковлева...

хронологической полноте и целиности своих процессов...

В ШЛОВСКИИ бы рекламировать эти книги, которые вышли в Волгограде...

У книги сложная судьба, она никогда не сразу расходуется...

Сейчас у нас в тысячу раз больше книг, чем раньше...

Каждый писатель имеет одну или несколько книг, которые вырываются вперед...

Т ЕШЕРЬ, когда существует Комитет по печати, убежден, что он главнее своих сил...

ОРТУНУ, своим последним явлением трагическим и героическим...

В фокусе эстетического видения Карамова — современная литература...

Киевский театр имени Ивана Франко — это театр, который способен выжить в наше время...

В спектакле комическое названо без веры. Комедийные образы лучше воплоти драматургом...

Есть в пьесе две единственные сюжетные линии: любовная и социальная...

В результате читатель разочаровывается в писателе и «сбрасывает» книгу...

К А К ИГ вестки могут издавать полные собрания сочинения?

Нужны просторные книжные прилавки, индивидуализированные и дифференцированные...

В ОГРОМНОМ пространстве между берками Старого и Нового мира...

